

ЗАЗА НАПОЛИ

райдер для площадок до 500 человек

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Гонорар за предстоящие выступления выплачивается исключительно в Москве и исключительно в следующем порядке:

- предоплата в размере 50% суммы гонорара выплачивается в день утверждения даты выступления;
- оставшиеся 50% суммы гонорара выплачиваются не позднее 1 (одной) недели до даты выступления.

Гонорар выплачивается наличными либо переводом на банковский счёт, указываемый артистом.

ТРАНСПОРТ И ТРАНСФЕР

Авиаперелёты:

- при длительности полёта до 3 (трёх) часов организаторы приобретают 2 (два) билета эконом-класса;
- при длительности полёта свыше 3 (трёх) часов организаторы приобретают **1 (один) билет бизнес-класса** и один билет эконом-класса.

При длительности поездки из Москвы до места выступления до 12 часов и наличии прямого железнодорожного сообщения между Москвой и городом выступления организаторы могут приобрести 2 (два) места в вагоне класса СВ или Люкс в одном купе.

При длительности поездки до 3 (трёх) часов возможен приезд автомобильным транспортом, при этом организаторы предоставляют для поездки туда и обратно микроавтобус класса люкс.

Для трансфера из аэропорта (с вокзала) и в аэропорт (на вокзал), а также для передвижения по городу в течение всего срока пребывания организаторы должны предоставить 2 (две) иномарки бизнес-класса.

ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ

Организаторы предоставляют 2 (два) одноместных номера класса «люкс» в гостинице уровня не ниже 4 звёзд. Гостиница должна быть расположена недалеко от площадки выступления. В номерах обязательно круглосуточное наличие горячей и холодной воды, отопления в холодный сезон и работающего кондиционера в летний сезон. В течение всего срока пребывания организаторы предоставляют горячее 3-х разовое питание в ресторанах для двоих человек.

ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ГРИМЁРНАЯ, ОХРАНА

Сценическая площадка должна быть оборудована современным мощным звуковым и световым оборудованием, а также иметь просторную, светлую гримёрную рядом с выходом на сцену.

В течение всего времени пребывания на площадке артисту организаторами должна быть предоставлена охрана в количестве 1-2 человек. Охрана должна находиться рядом с гримёрной комнатой, если артист находится в гримёрке, либо рядом со сценой во время выступления артиста.

Обязательное оборудование и персонал:

- профессиональный вменяемый звукорежиссёр;
- CD-проигрыватели для проигрывания фонограмм – 2 шт.
- либо компьютер с разъёмом USB для подключения и работы с Flash-накопителем (флешкой);
- качественные профессиональные радиомикрофоны с комплектами запасных элементов питания – 2 шт.

В отдельной гримёрной комнате в обязательном порядке должны быть:

- большой чистый гримировальный стол с зеркалом с мощным светом;
- штанга для сценических костюмов с 10 широкими плечиками;
- упаковка салфеток – 1 шт.;
- минеральная вода без газа в бутылках по 0,5 л – 8 шт.;
- фрукты по сезону, бутерброды с сыром, ветчиной, красной рыбой

Гримёрная комната должна закрываться на ключ без дубликата. Ключ после развешивания костюмов должен находиться у артиста либо у его представителя.

Во время подготовки, за 30 минут до начала выступления, во время выступления и в течение 30 минут после окончания выступления вход в гримёрную комнату артиста для посторонних лиц (кроме 1-2 организаторов концерта и охраны) КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЁН!

ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ СМИ

Участие артиста в любых съёмках, интервью с местными СМИ оговаривается между представителями артиста и организаторами выступлений заранее, в Москве. Незапланированные интервью в день мероприятия не даются.